

ЧИРКОВ

БОРИС ПЕТРОВИЧ

(13 августа 1901 - 28 мая 1982)



13 августа исполняется 125 лет со дня рождения слабовидящего актёра Бориса Петровича Чиркова.

Почти 20 лет этот человек появлялся на сцене и на экране – с очень маленьким процентом зрения. А левый глаз был вообще стеклянный. Но зрители ни о чём не догадывались. Мастерство актёра превыше всего!

Борис Петрович Чирков родился 13 августа 1901 года, село Лозовая-Павловка (ныне – город Брянка) на Луганщине.

Вскоре семья переехала в Нолинск под Вяткой.

К искусству – ни папа бухгалтер, ни мама кассир – отношения не имели. Но очень любили театр! Участвовали в постановках народного коллектива. Конечно, проникся и маленький сын. Поначалу – суфлёром, а в старших классах стал и на сцену выходить. Но родители игру Борискину всерьёз не воспринимали, так... увлечение...

После школы Чирков окончил педагогические курсы и стал учителем естествознания. Хотя душа к педагогике не лежала.

Через 2 года поступил в Петроградский политех, но понял, что об «увлечении» не забыть. Очень любил и сцену, и фильмы – немые тогда.

И, хотя в способности свои не верил, представлял, как будет сниматься сам... И как раз Институт сценических искусств объявил набор! О технике было забыто навсегда.

Стипендию не платили – приходилось подрабатывать, сначала грузчиком, позже удалось устроиться писарем при воинской части.

А затем начал в массовке выходить. И выступать с танцевальными номерами.

По окончании принят Борис в труппу Ленинградского ТЮЗа. Первой заметной работой стал Санчо Панса. А самого Дон Кихота сыграл тоже начинавший в ту пору Николай Черкасов. Николай Константинович позднее повторит ту же роль в кино.

А Чирков в кино дебютировал в 1928 году в короткометражке «Мой сын». Опыт был не очень удачным. Но дебютанта заметили Григорий Козинцев и Леонид Трауберг, предложили эпизод в ленте

«Одна». Затем снялся в небольшом эпизоде в легендарном «Чапаеве».

А потом – фильм «Юность Максима». Снова Козинцев и Трауберг. И великолепная музыка Дмитрия Шостаковича. Кстати, продолжение этого фильма снимать не планировали, но сценаристам пришлось снова сесть за пишущие машинки, так как зрители хотели снова увидеть на экранах любимившегося героя.

Будут у актёра Чиркова роли учителя Степана Лаутина, академика Верейского, Антоши Рыбкина... И исторические образы Дениса Давыдова, Нестора Махно и Михаила Глинки...

Но самым дорогим для зрителей навсегда остался паренёк с Нарвской заставы из знаменитой тетралогии.

- *Где эта улица, где этот дом, где эта барышня, что я влюблён*, - эти строки из романса XIX века в СССР знали все поголовно.

А Борис поначалу очень боялся, что не сможет выразить на экране то, что чувствует! И был очень удивлён обрушившийся после премьеры славой.

Даже когда занялись выпуском «Боевых киносборников», то самый первый открывал герой Чиркова.

Он был удостоился Сталинской премии. И получил высшую награду ещё трижды: за участие в картинах «Суд чести», «Глинка» и «Донецкие шахтёры».

И с первых дней войны выступал во фронтовых бригадах.

В 55-м пригласила кафедра ВГИКа, студенты встречали знаменитого преподавателя всё тем же – *«Крутится, вертится шар голубой...»*

Последние годы провёл Борис Петрович в Московском театре имени Николая Гоголя. Самые яркие роли – в спектаклях «Борис Годунов», «Правда – хорошо, а счастье – лучше...», «Заговор императрицы».

Работал на радио, озвучивал мультфильмы. Его голосом говорит старик в «Сказке о рыбаке и рыбке», царь - в «Царевне-лягушке», столяр в «Каштанке».

Был ведущим первого выпуска киножурнала «Хочу всё знать!», 1957 год.

С гастрольями объехал все континенты, говорил, что только пингвинам повезло артиста Чиркова не видеть.

Он был Героем Соцтруда, кавалером трёх орденов Ленина. Ещё – ордена Октябрьской Революции, два – Трудового Красного Знамени, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Лауреат Госпремии имени Константина Станиславского. И участник целого ряда различных советов и комитетов.

В 1954 году супруги снялись в комедии Михаила Калатозова «Верные друзья».

А в середине 50-х у народного артиста стало резко ухудшаться зрение. Последствие перенесённого инфаркта. Скрывал, сколько мог. И лишь в 1957-м признался жене, что левым глазом уже не видит. Спасти глаз не удалось – заменили протезом. Но за первым инфарктом последовал второй, третий... И врачи уже настоятельно потребовали профессию оставить.

Последней работой Бориса Чиркова стал фильм-спектакль 1977 года по пьесе Александра Афиногенова «Машенька».

Но состояние продолжало ухудшаться, четвёртый инфаркт стал последним.

28 мая 1982 года актёра пригласили в Кремль на вручение Ленинской премии.

Ему стало плохо прямо на сцене. Скорая до больницы не довезла.

- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие. - Ростов-на-Дону: ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2026.